



Quality-Competition series Installations manual Q-Comp50 & 60

Tack för att du valde Amega Q-comp högtalare.

Detta är en guide som hjälper dej att få ut det bästa av ditt högtalarsystem, ta några minuter i anspråk att läsa igenom den. Om du är det minsta osäker på hur du skall utföra installationen så rekommenderar vi att du rådgör med din Amega återförsäljare före eventuella ingrepp i bilen. Alternativt så låter du återförsäljarens utbildade montörer utföra installationen åt dej.

Innehåll Kit-system

2st Mellanregister/mellanbasar (5,25" eller 6,5")
2st 28mm Diskanter Siden
2st Amega delningsfilter
2st Galler till mellanregister/mellanbas
1st påse med div emblem och kabelskor.

Diskant högtalare

Amegas nya 28mm diskant är en siden diskant som går att montera både infällt och utanpåliggande. Du kan även montera den utan monteringskopp tex. Bakom bilens original galler för diskanten.

Mellanregister / Mellanbas högtalare

Amegas högtalare är av sk. Long throw typ, det innebär att högtalarkonen har ett långt arbetsområde och kan flytta mer luft än andra på marknaden förekommande högtalare i samma storlek. Det är därför möjligt att återge lägre frekvenser än vad som normalt är brukligt för andra högtalare med samma konarea, även högre ljudtryck kan presteras (högre volym). Detta ställer också krav på att högtalare sitter stadigt monterad och att det finns tillräckligt med luftvolym bakom högtalaren för att du ska få ut maximal prestanda ur dina nya högtalare. Högtalarna har även en väldigt bra sk. "off axis respons" som lämpar sej väldigt bra för bilbruk. Eftersom man sällan lyssnar på högtalaren rakt framifrån i en bil, utan oftast snett från sidan monterat i en dörr eller i instrumentbrädan.

Delningsfilter

Amega tillverkar några av dom bästa delningsfilter som finns i bilstereo branschen, bifogade filter är framtagna speciellt för dom högtalare som dom levereras med, anpassade för bästa möjliga prestanda i just bil. Anslut aldrig flera högtalare eller andra högtalare på dess utgångar. Filtren är helt unika när det gäller komponentval och flexibilitet, bl.a. ges möjlighet till både bi-wiring och bi-ampning. Amegas delningsfilter är utrustade med sk. L-pad före diskant utgången, detta ger användaren möjlighet att sätta diskant nivån i steg om 0dB -3dB och -6dB utan att påverka filtrets konfiguration som vanlig in-line dämpning medför. Tänk på att filtret inte innehåller något högpass filter som tar bort dom lägsta oktaverna om högtalaren används tillsammans med en dedicerad subwoofer. Filtret kan vara av passivt eller aktivt typ, i detta fallet rekommenderas ett aktivt filter.

Anslutningar

Högtalarnas anslutnings terminaler består av 2 stift varav det bredare är den positiva + anslutningen. Högtalarkablarna ansluts till terminalen med bifogade kontakter för kontaktpressning. Den positiva anslutningen ansluts normalt till positiva utgången på filtret och den negativa till filtrets negativa utgång. Anslut diskanten till utgången märkt tweeter och mellanbasen till filtrets woofer utgång. I vissa fall beroende på avståndet mellan diskant och woofer kan ändring av polaritet (fas) på diskant vara nödvändig. Enklast är att byta plats på plus och minus på diskanten och lyssna vilket som låter bäst. Viktigt är att båda sidor ansluts på samma sätt. Om du önskar ändra nivå på dina diskanter öppnar du locket på filtret genom att trycka på sidorna av det genomskinliga locket och samtidigt lyfta, sen ändrar du dämpningen med hjälp av switchen till önskad nivå. Högtalarnas placering och smak kommer påverka valet av dämpning.

Var uppmärksam på att ingen högtalarkabel eller kontakt kan komma i kontakt med bilens kaross, der kan förstöra både förstärkare och dina Amega högtalare. Använd gummi genomföringar om kablar skall dras genom ett hål i plåt för att undvika nötning av kabelns isolering som senare kan leda till kortslutning.

Bi-Wiring / Bi-Ampning

Delningsfiltren är förberedda för bi-wiring eller bi-ampning. Genom att flytta dom 2 byglarna under locket på delningsfiltret till läge off får respektive register en separat ingång. Genom att då använda ingångarna separat (amp1 och amp2) ges möjlighet till antingen bi-wiring eller bi-ampning för bästa ljudkvalitet. Om inget av dessa alternativ skall väljas så måste byglarna sitta i position on, och ingång amp1 ska användas som på ett vanligt filter (amp2 används inte i denna konfiguration)

Bi-Wiring: Separata högtalarkablar för mellanbas och diskant register på samma förstärkar utgång, ger bättre ljudkvalitet med bibehållen filterfunktion.

Bi-Ampning: Separata förstärkarkanaler för mellanbas och diskant register utan utan användning av aktivt delningsfilter. Ger bättre ljudkvalitet med bibehållen filter funktion.

Placering

För bästa ljudåtergivning placeras diskanten så nära mellanregister/mellanbas högtalarna som möjligt. I vissa fall kan det dock vara önskvärt att placera diskant högtalarna på t.ex. instrumentbrädan, var då uppmärksam på att högtalarnas fas kan behöva skiftas (se anslutningar ovan). Lyssna och avgör själv, det som låter bäst är rätt och det kan variera från stereo system till stereo system beroende på systemets övriga komponenter.

Mellanregister/mellanbas högtalarna placeras lämpligast i dörr, instrumentbräda eller hatthylla. Montering i kickpanel ska undvikas i möjligaste mån på grund av att det oftast inte finns tillräckligt med luft volym där. Undantag är många BMW modeller som redan har sina högtalare där original.

Montering

Delningsfilter bör inte placeras i dörren p.g.a. mycket fukt. Om det är nödvändigt att montera dom i dörrarna bör dessa skyddas med extra elektronicklack först, detta gäller båda sidor av kretskortet samt skruvplinten efter att kablarna anslutits. Diskanterna placeras på lämplig plats med hjälp av skruv, monteringsbygel eller dubbelhäftande tape. Var uppmärksam På vart du skruvar så skruven inte går in i bilens elstam eller liknande, var också uppmärksam på krockkuddar som kan göra diskanterna till farliga projektiler om dessa utlöses, t.ex. gardinliknande krockkuddar. Mellanregister/mellanbas ska monteras så stabilt som möjligt för att undvika skrammel och midbas bortfall. Att tillverka en baffel av träskiva som skruvas till dörrens plåt är att rekommendera, var dock uppmärksam på att högtalaren behöver fritt luftflöde kring hålen i högtalarkorgen och även ut i dörren. Var uppmärksam på att fönstermekanism, instrumentbräda och eventuell krockkudde etc går fritt från högtalaren innan du bestämmer den slutgiltiga placeringen. Tänk på att högtalare oftast är lite styvare i upphängningen när dom är nya, därför kommer dom att behöva "spelas in" i ett par timmar innan dina nya högtalare kommer till sin fulla rätt. Det krävs ingen speciell musik utan det bygger enbart på att du använder högtalarna. Efter ett antal timmar kommer upphängningen att mjukna och du märker att ljudet blir bättre.

Modell	Q-Comp 50	Q-Comp 60
Högtalarstorlek	5,25" / 133	6,5" / 166mm
Monteringshål	4,5" / 114mm	5,6" / 142mm
Monteringsdjup	2,2" / 56mm	2,44" / 62mm
Gallerstorlek	6,5" / 160mm	7,08" / 180mm
Min. lådvolum	7 liter	10 liter
Impedans	4 ohm	4 ohm
Effektåtlighet RMS/max	> 80Hz 80/135 Watt	> 50Hz 100/165 Watt
Känslighet	88 dB	89 dB